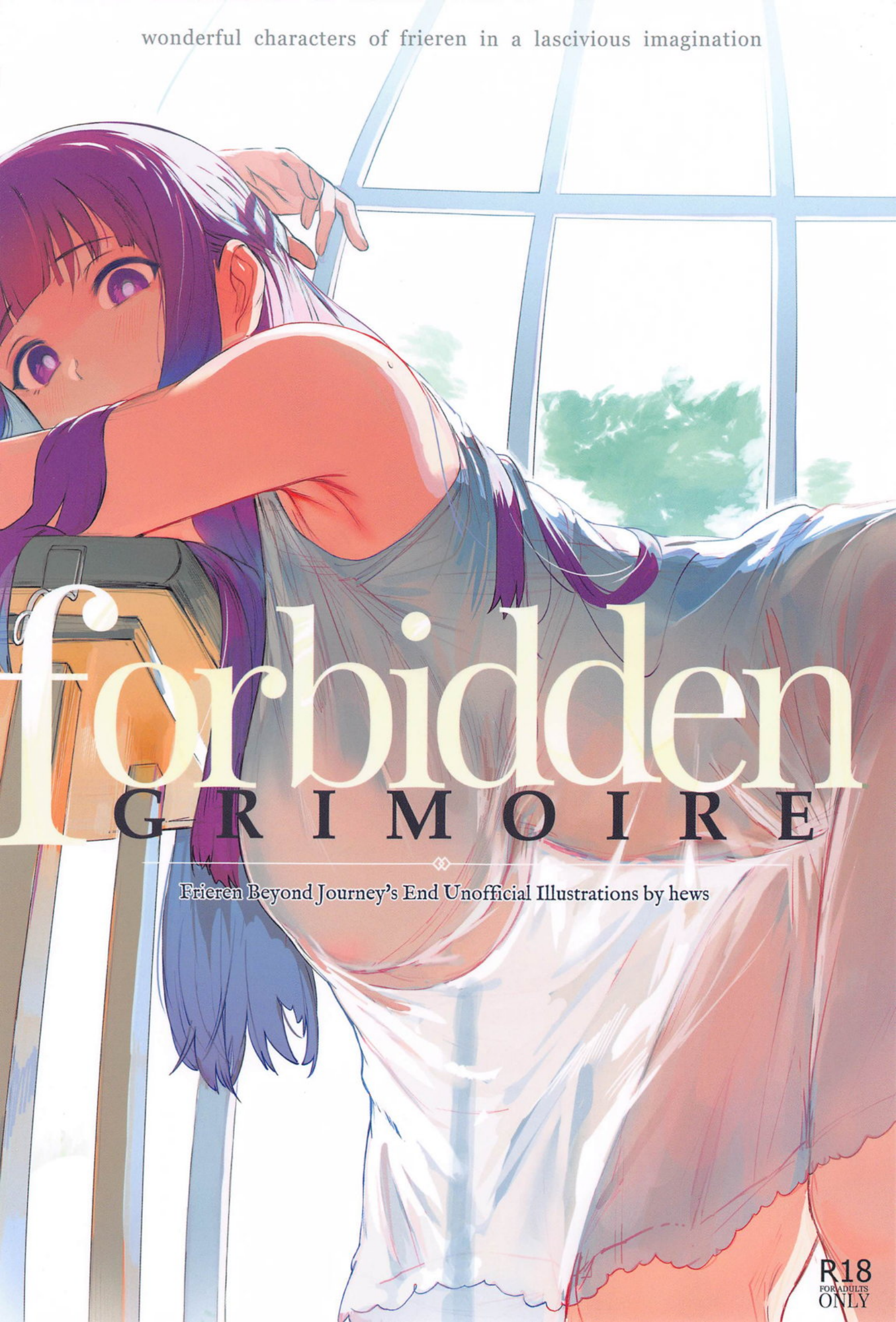


wonderful characters of frieren in a lascivious imagination

An anime-style illustration of the character Frieren. She has long, flowing purple hair and purple eyes. She is wearing a light-colored, possibly white or pale blue, dress with a scalloped hem. She is leaning forward, with her back to the viewer, and her right hand is raised to her head, touching her hair. Her expression is somewhat neutral but her pose is suggestive. The background shows a window with a view of green foliage outside.

f forbidden

G R I M O I R E

Frieren Beyond Journey's End Unofficial Illustrations by hews

R18
FOR ADULTS
ONLY



news
illustration





U R my SPECIAL





CHAPTER 1

Fern

I severely underestimated how many fern artworks i had sketch over the past months...

I guess it goes to show how much i kind of liked her simplistic design.

Despite her wearing 90% covered...
I have drawn her in so many poses that even i was surprised by the end of it.

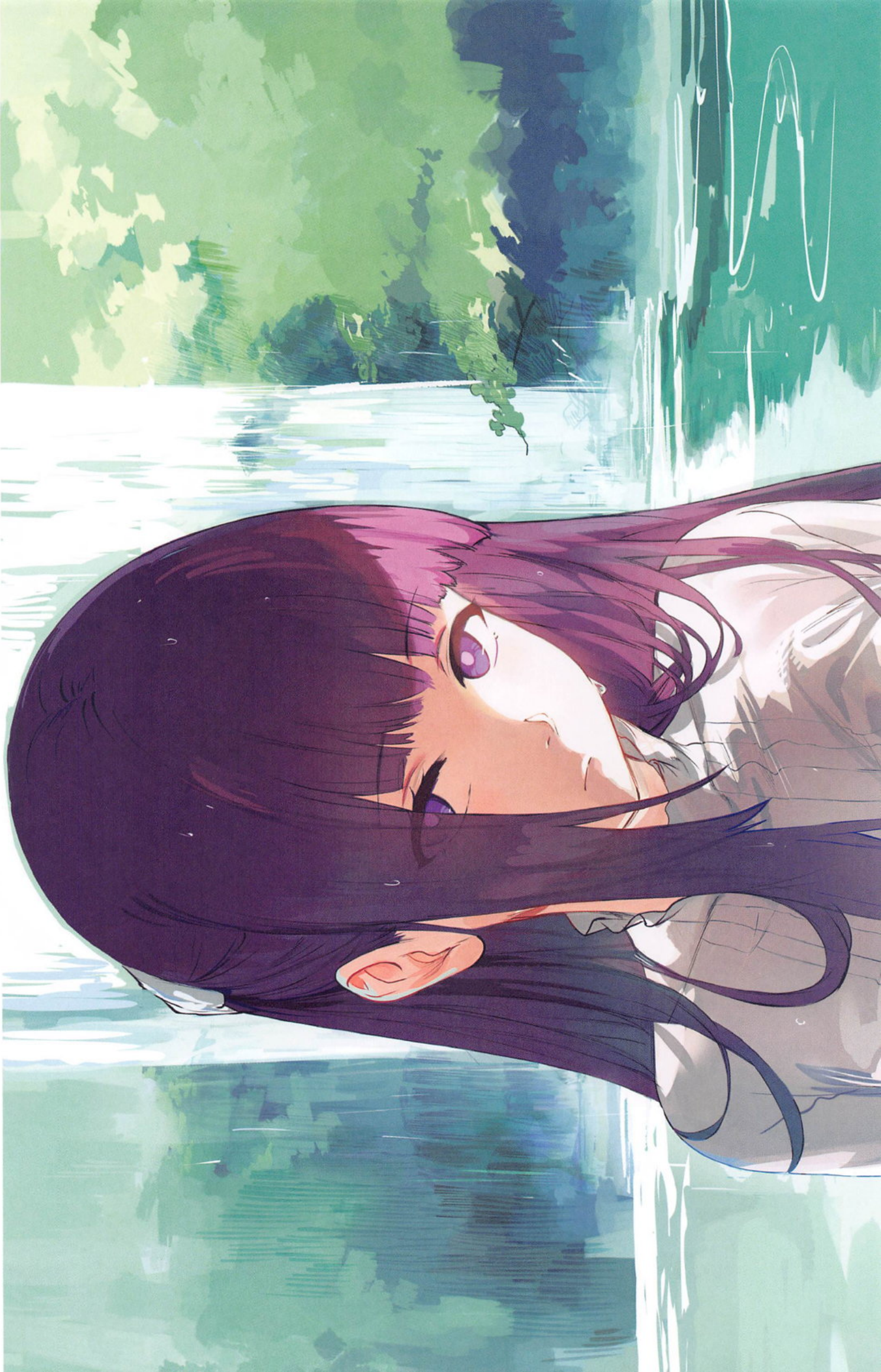
この数か月間で描いたフェルンのラフの数がこれほど多いとは思いませんでした。

それは、私が彼女のシンプルなデザインがどれだけ好きだったかを示していると思います。

彼女は肌の露出が殆ど無いにも関わらず...非常に多彩なポーズを描いたことに私自身が驚いています。











Sleeping together with fern
its cold outside

フェルンと一緒に眠ろう
外は寒い







時々フェルンは雑用をこなす
パーティーの誰も知らない間に、
そうシュタルクさえも

Fern does odd jobs from time to time
her party does not even know this,
not even stark



That episode where frieren was trying to look at sky
point of view

Now its yours to look at frieren's perspective

Heavenly isnt it?

フリーレンが空を視ようとしたエピソード
その視点

今は、あなたがその時のフリーレンの視点で見ている
まるで天国だろう？





Fern being submissive is a thing
i never expected i would enjoy
putting into the canvas

従順なフェルンを描くことが
こんなに楽しいとは思って
もいなかった



Dogeza naked fern is very impossible to view
but here i an able to make one.

全裸土下座フェレンを見ることは不可能だ。
しかし、ここに私が描いたのでそれが可能になった。













I have drawn this piece of artwork while i was livestreaming privately with my artcircle.

It was a random idea at first but it became a very good artistic interpretation of Fern's Beauty.

I would love to return to the time when i started this and just make another perspective!

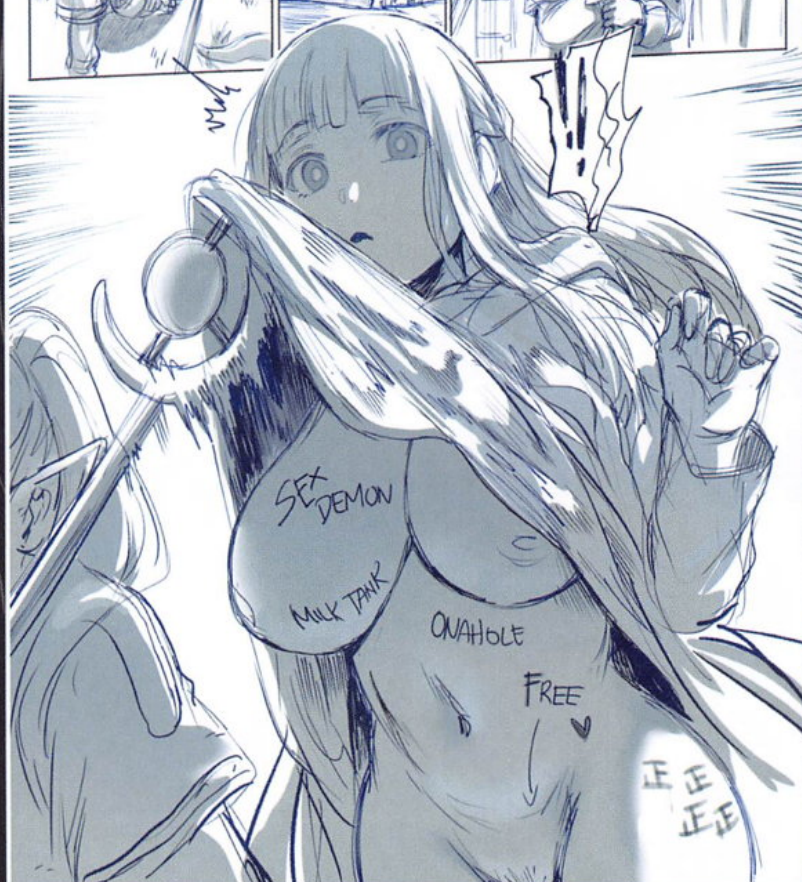
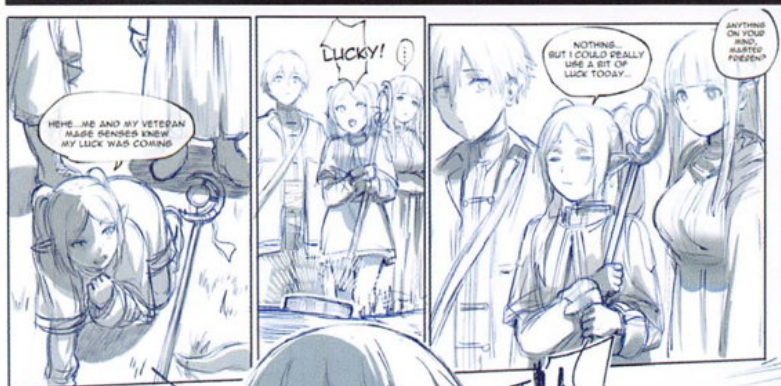
Not saying i was not proud of it, but rather this is one of those works like nakina that i cannot make again because it was too rare.

このイラストは私のアートサークルで非公開配信した時に描いたものです。

最初は思い付きで描いていたのですが、フェルンの芸術的な美しさを非常に良く表現できました。

この作品を描き始めた時に戻り、別の視点からも描きたいと切実に思います。

この事を誇りに思っていないわけではありませんが、これはむしろマキマのような作品の一つで、あまりにも珍しいためもう一度描くことは不可能です。



Rejected sketches i was not able to color

i kind of regret not coloring this but by not continuing these, i was able to make a better batch of fern works.

she was a lovely character, albeit simple design Fern to me hit the same spot as Makima in terms of simple design.

They all had charms that you can think about.

The challenge is making their simple design stand out in r18. I guess it was fun doing it

着色できなかった没ラフ

着色しなかったことを少し後悔していますが、これらを中止したことで、より良いフェルンの作品を作ることができました。

彼女はシンプルなデザインではありますが、素敵なキャラクターでした。私にとってフェルンはシンプルなデザインという点ではマキマと同じでした。

彼女達は皆、考えさせられる魅力を持っていました。

課題は、彼らのシンプルなデザインをR18で際立たせることです。それをするのは楽しかったと思います。



Chapter 2

Frieren

Frieren is difficult to illustrate.

It was very tricky to draw a grandma with a ponytail!

im kidding, in all fairness i love how she has white hair that naturally compliments her petite stature and her BIG EARS

フリーレンは描くのが難しいです。

ポニーテールのおばあちゃんを描くのはとても楽しいです。

それは冗談ですが、正直に言うと、彼女の白い髪がその小さな身体と「大きな耳」にナチュラルに合っていてとても愛おしいです。



Frieren waking up earlier than you is a fantasy
フリーレンがあなたより早く起きるなんてファンタジー



Nice frieren mountain

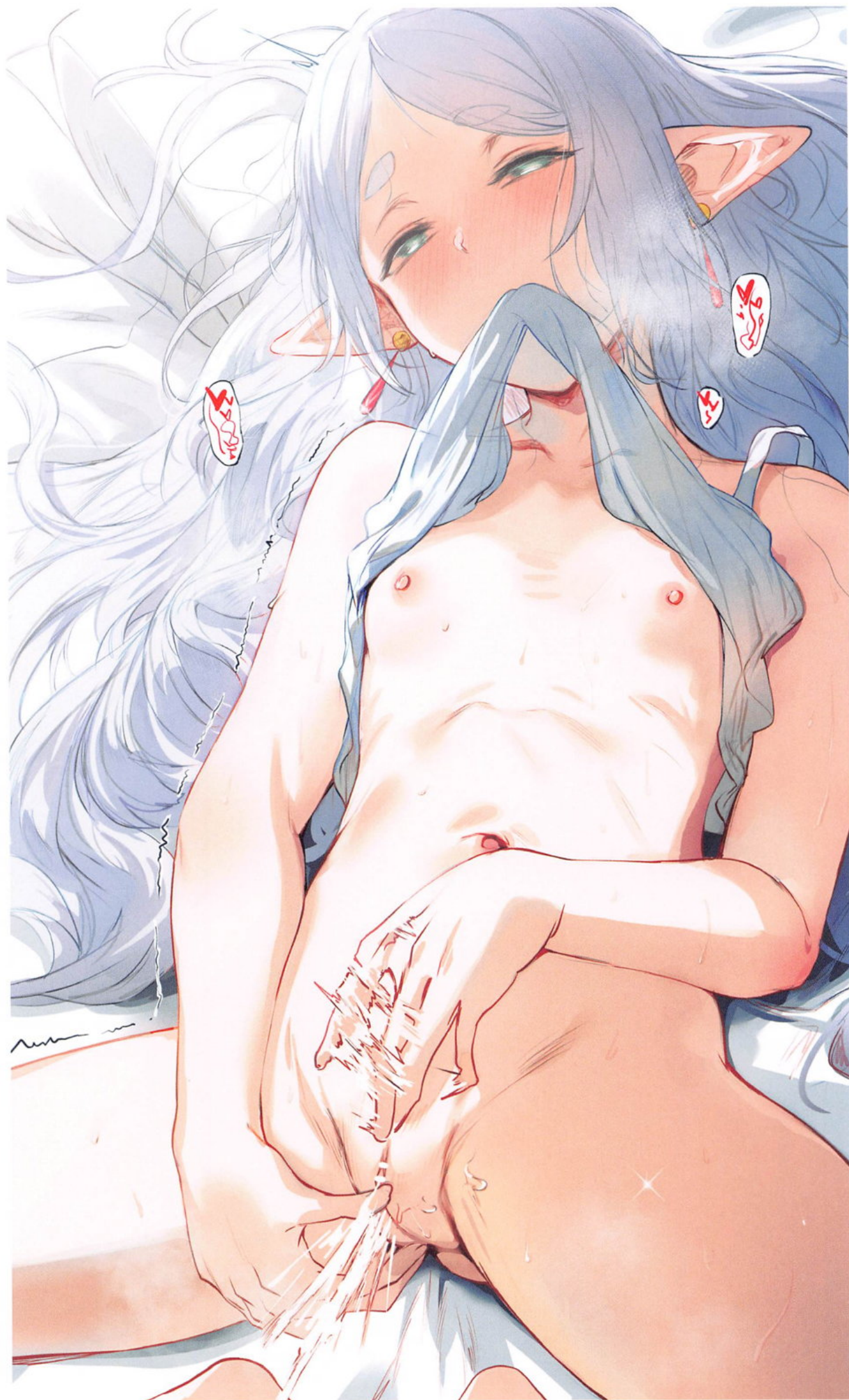
素敵なフリーレンの山



Frieren's butt is her biggest asset
so i tried to make it work multiple times

フリーレンの尻は彼女の最大の魅力
だから何度も描いてみた







とてもとてもとても愛しい人... very very very dearly...



I dont know what else to say other than enjoy the anatomy
Study this pose and keep working hard

解剖学を楽しむ以外に何を言えばいいのか分からない
このポーズを研究し、努力し続ける



彼女は致命にかわいい
フリーレンは大人にもなれる
それはあなたの解釈次第

She is cute yet deadly
Frieren can be also mature
it depends on your interpretation

shes doing it
on purpose to
show off her ass

彼女はお尻を
見せびらかす
ためにわざと
やっている







フリーレンがもし
ヒンメルに対して
積極的だったら
Frieren if she was aggressive
towards himmel







How can frieren look so beautiful, cute and funny at the same time
I would love to draw those 3 elements together and this is what i have come up with

it was worth it

フリーレンはどうしてこんなに美しく、かわいく、そして面白いのだろう
この3つの要素を一緒に描いてみたいと思い、これがその成果だ

それだけの価値があった







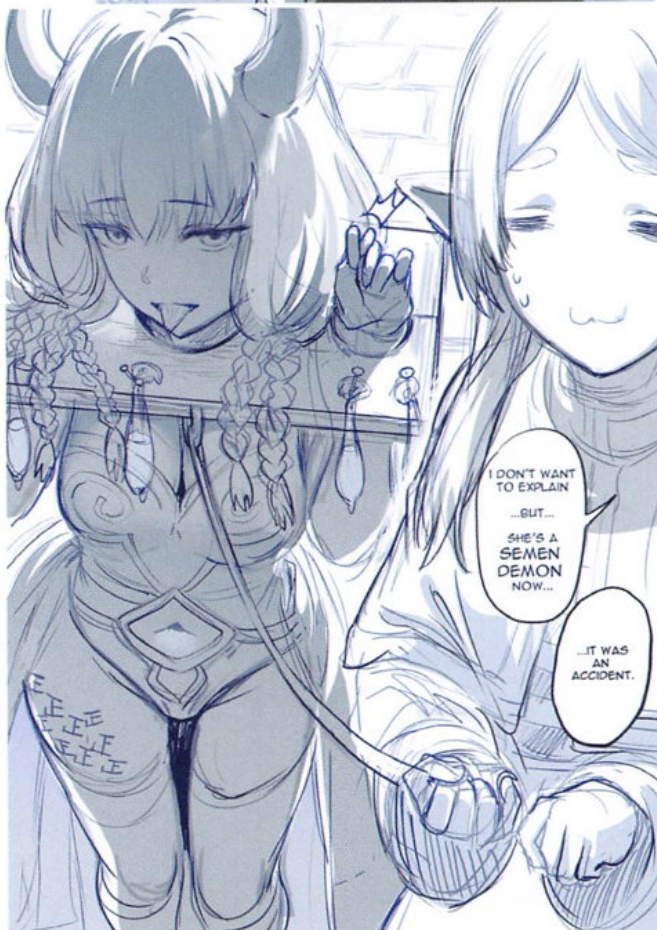


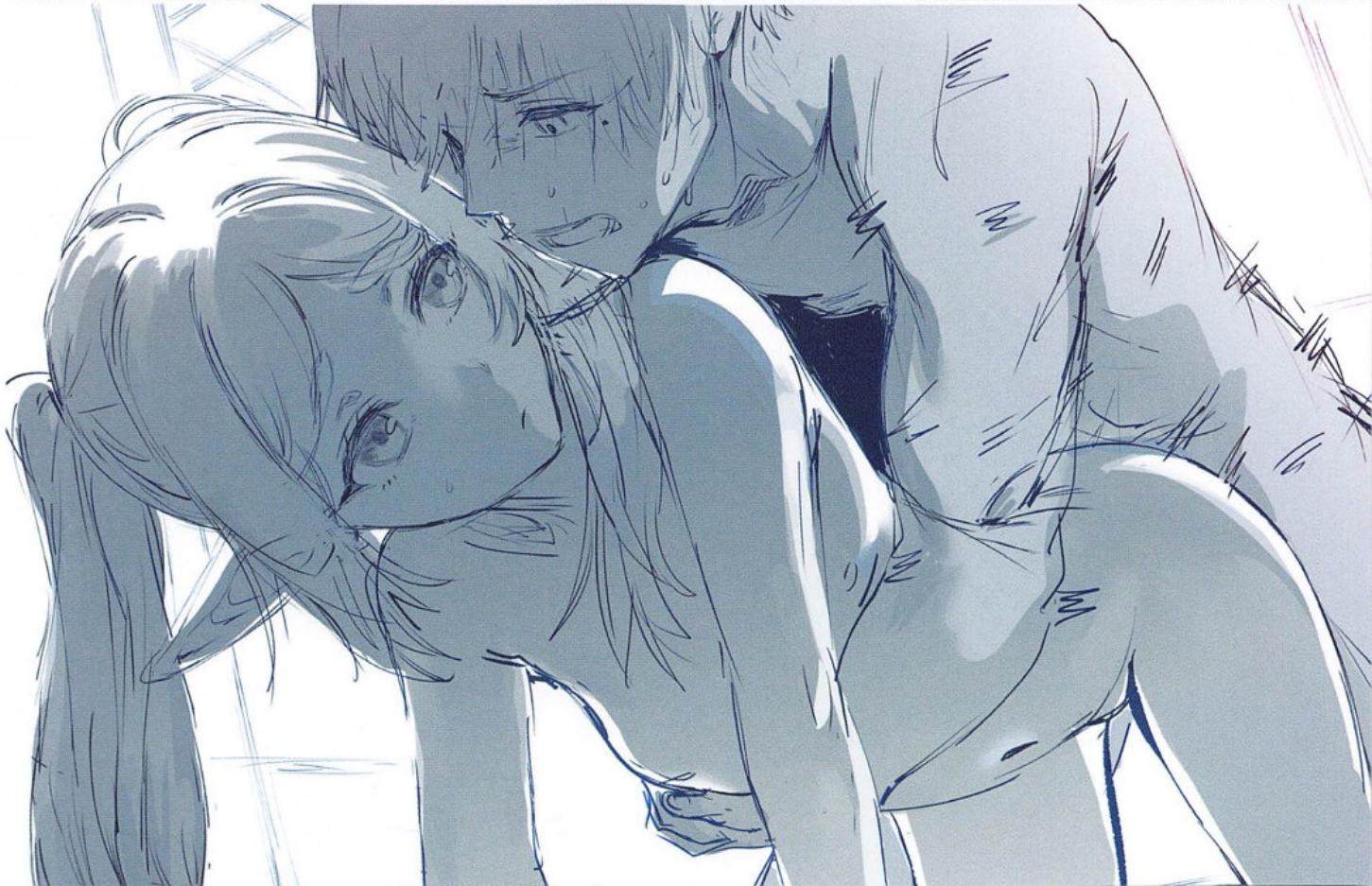




ヒンメルはフリーレンが
生きている間、毎日これを
みることができないのは
幸運であり不運でもある

Himmel was lucky and unlucky at the same time to
not be able to behold frieren on days hes still alive
to look at this every morning





Wade

is

here

CHAPTER 3

The next characters will be
Ubel and Serie.

I was not anticipating drawing few of these
characters but i thoroughly enjoyed working
on them as well.

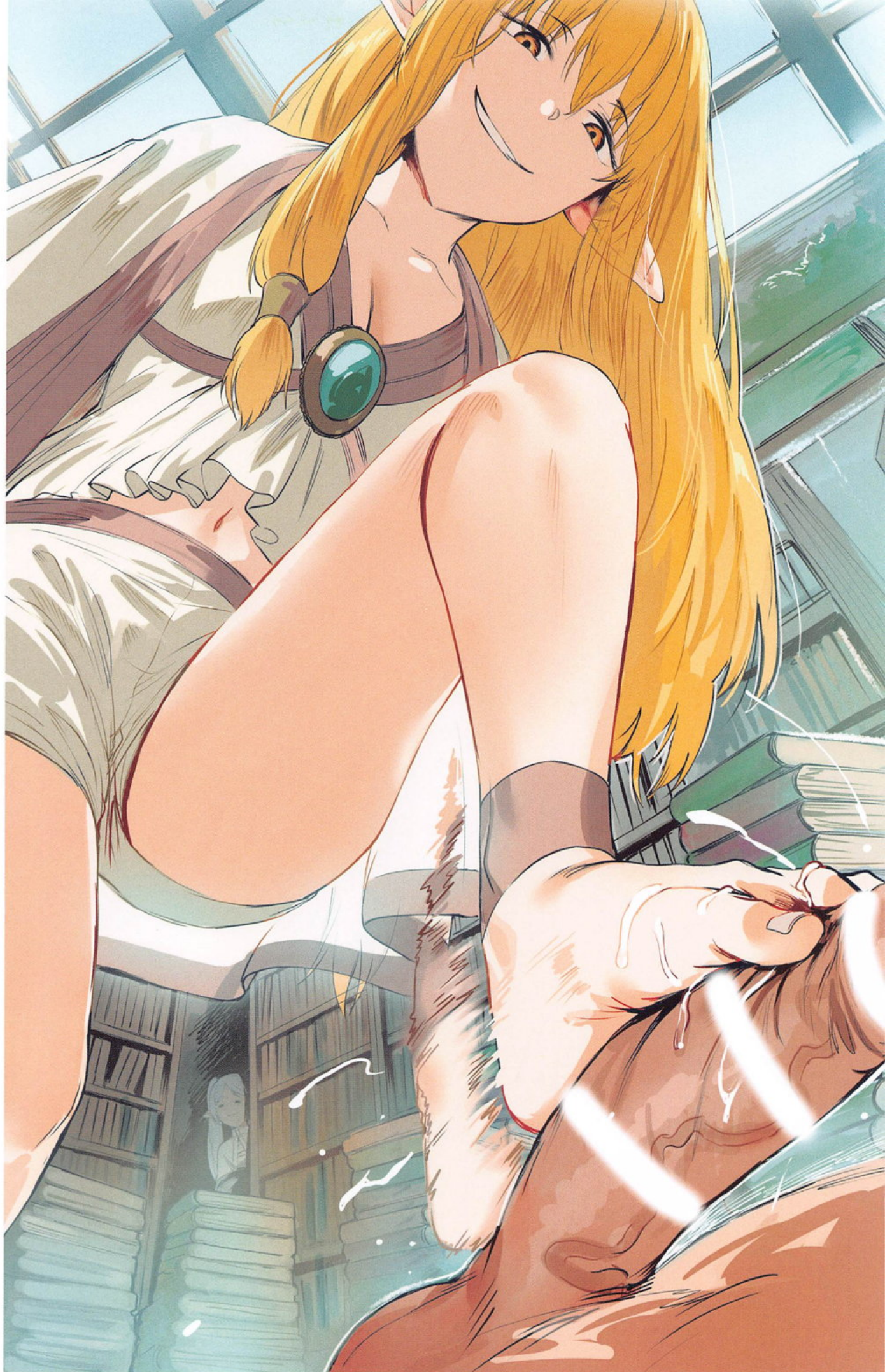
I may have been obsessed with drawing
Ubel at some point but i had to stop since
this book is already alot with fern and frieren.

次のキャラクターは
ユーベルとゼーリエです。

これらのうちの何人かのキャラクターは描くと思っていなかったが、
同じようにとても楽しく描きました。

ユーベルを描くことに夢中になっていた時期がありましたが、
この本には既にフェルンとフリーレンが多く登場するので、
辞めなければいけませんでした。





足コキに目覚めた視聴者は
きっと7ケタに上るでしょう

The amount of foot fetish Serie has awoken to the audience
who is watching is probably in the 7 digits.









Ubel is the kind of chick that would show off her armpits to all men and it will be considered a lewd and obscene that a police would deem it a public lewd conduct disorder and she will be arrested because she raised her arms up

To be fair, she is very attractive
i dont know how she wear those clothing without an ounce of shame, and i like her for that

ユーベルは、すべての男性に脇の下を見せびらかすような女性で、それが卑猥でわいせつだと警察にみなされ、彼女が腕を上げたという理由で逮捕されるだろう

公平に言えば、彼女はとても魅力的だ
彼女がどうして恥ずかしげもなくその服を着るのか
わからないが、私はそれが好きだ





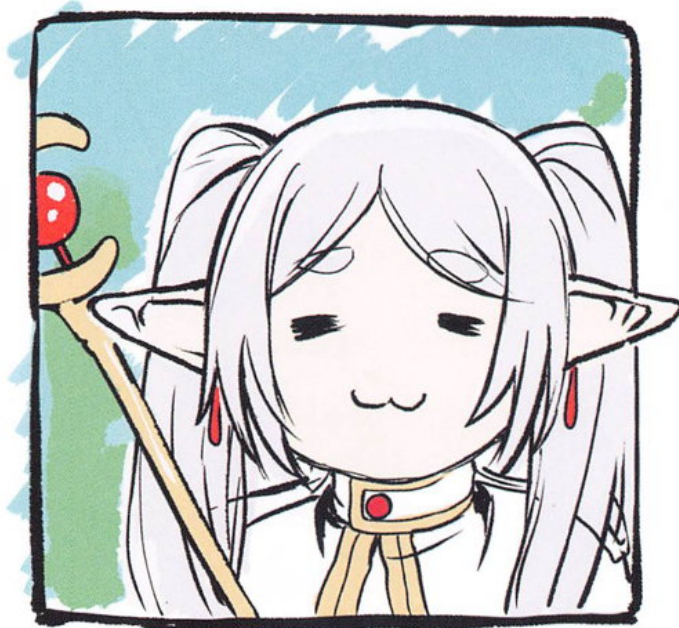


Ubel is crazy and obscene swinging her staff with minimal clothing.
In the show she was already lewd.
I would not be surprised if she wear this kind of clothing underneath

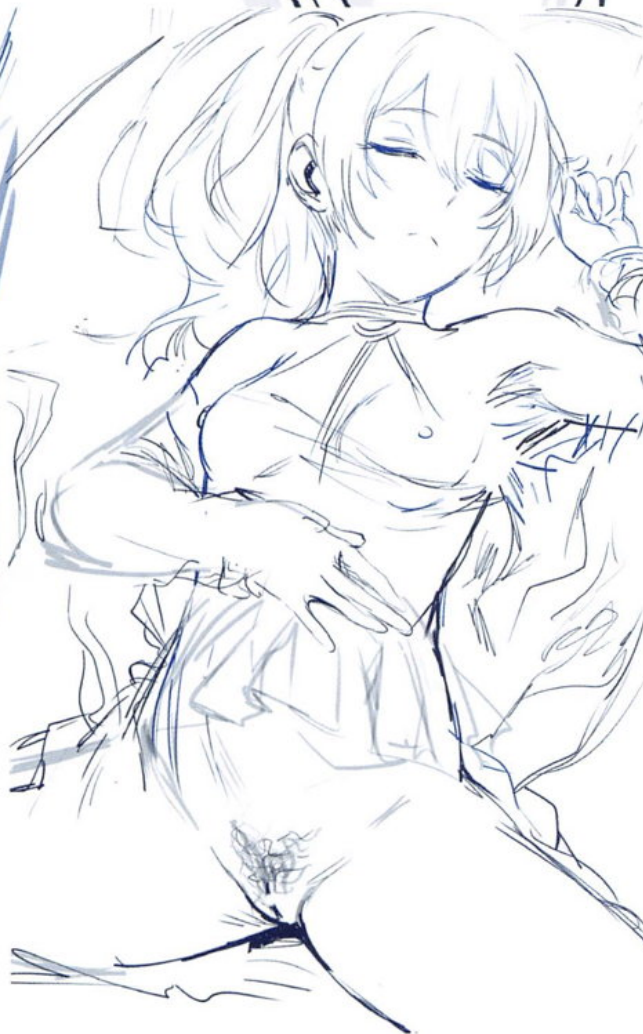
ユーベルは布面積の少ない服で杖を振り回す狂気と卑猥さを持っている。
ショーではすでにエロかった。
彼女が下にこのような服を着ていたとしても驚かない



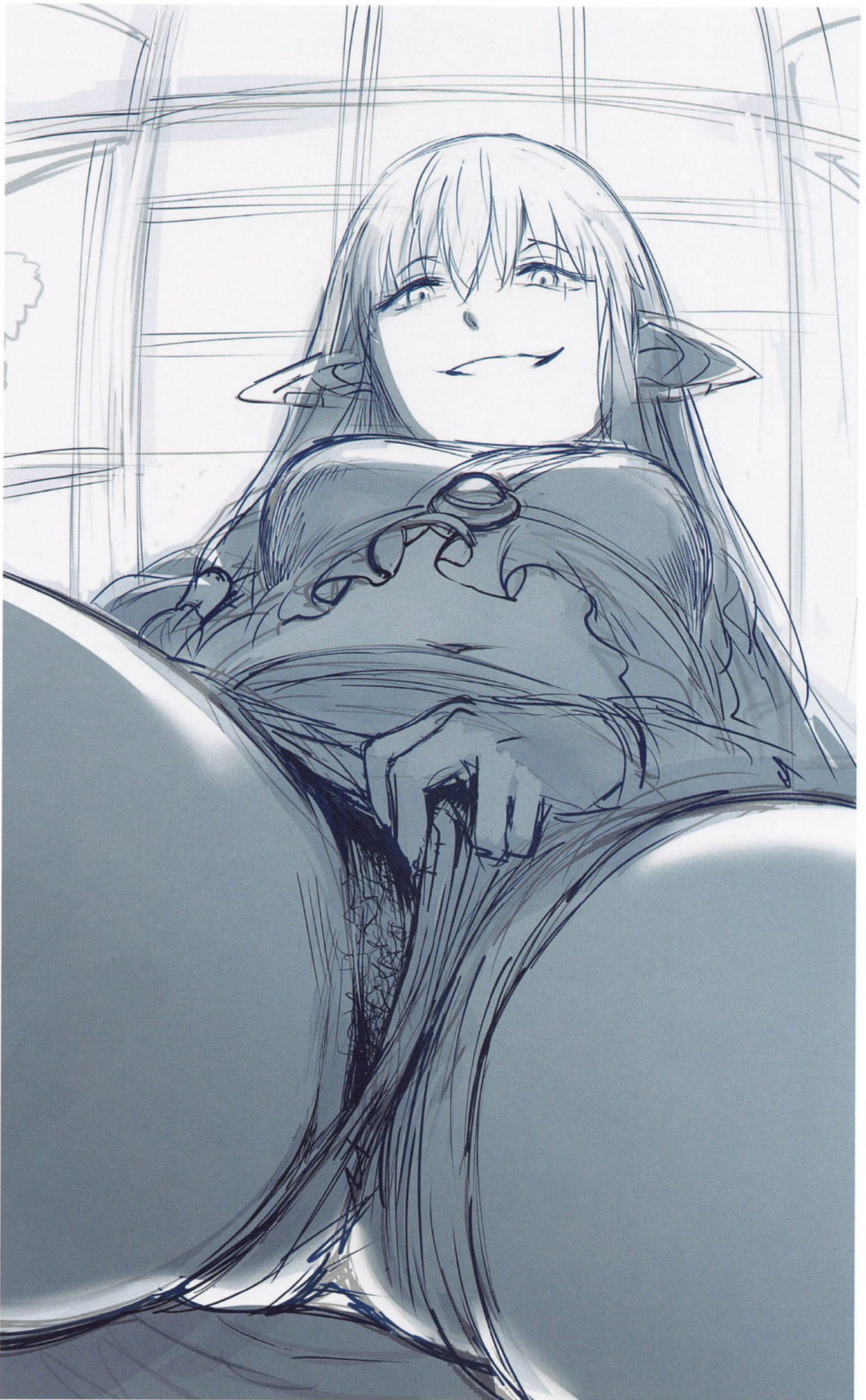




We R Specialz



Rejected sketches i have accumulated for ubel
So much armpit sketches i know.



Message to you

First off, thank you very much again for buying this artbook
Frieren series has been a near and dear show for me ever since
ive saw Fern.
Fern is very beautiful! and thats all that matters to me

I have tried to draw her many more times this months ago but
i had to move forward with my other works, to be frank i have other
works that i am unfortunately cannot add in this one because this
is all about Frieren series.

it was a very fun months of work, i rarely lost interest towards
fern, infact i still have more in me to keep working on Fern works

Did i mention Fern? yes i did... Fern is all about what i just think about

It feels like im back with an obsession level like makima phase, haha....
Makima phase was indeed a crazy 2 year run

And i would not mind if Fern does that to me as well

Random Thoughts

Ive just rewatched a show called 'Monster'
Its an old show from i think 2000, I rewatch the show
because i dont have much to watch nowadays.

That or i just wanna see Anna Liebert

Nope lets not go there. i respect every character
in that show, i believe tenma really had it rough
It never fails to keep me from the edge of my seat

But among all the characters, i still think
Inspector Lunge has the best character arc in the show
He was a very misunderstood character,
the moment he apologized to Dr.Tenma for all the wrong
accusation was such a gigachad moment that he
proceeds to beat the strongest assassin in the show.

Its like Gojo Nah i'd win but he actually won.

Game

I feel like i've been obsessed in gaming also
Particularly Dota2

If you guys followed me in my Facebook account, you would know this
Everytime the meta change, i get somewhat frustrated especially if
it involves the Position 4 or 5 role... And right now we are dealing
with this annoying hero called Ringmaster and the amount of Tinker
support players.

Carry roles has been dogshit lately, and i wish that carry heroes
does not involve just 1 or 2 heroes right now, im talking about
Luna, Windranger and Lina... if in the future you read this
i'll state the patch is 7.36c.
Right now the dominant heroes are still the same at pos3, pos4 and 5
are way complicated and pos 2 and 1 are either windranger, Lina or Luna

Offlaners always buy Aura items like grieves, pipe, Solar crest
Crimson Guard etc.

Supports that does not buy extra armor increasing item like pavice or
mek are griefing or does not evolve yet.

Carries are Gleipner and BKB enjoyers, SRSLY FUCK THIS ROLE.

I would like to sincerely apologize to CunnieHo, OMNIPOTENCE and Rongrong
for my toxic behavior, Dota2 is not fun without toxicity :)

Gacha

Ellen Joe is the hottest bitch right now in ZZZ
Adding Jane Doe is like 10x more lewd for me
They were made to be breded and the HVV knows that.

Designing these characters and to animate them all
jumpy and extra polygons on their thighs, we all notice that
and i don't know why the fanbase of ZZZ in twitter dislike
that.

i came to conclusion that they are rejecting this publicly
in order to gain moral high ground symphathy but for what
end is the mystery to me.

Sure we can just say theyre doing it for the clout
and to preach to the bystanders for browny points,
but we go back to the point of "why and what for".

I cannot tell to be honest. Am i crazy?

Then we have Kafka whos clearly inspired out of makima
I HAVE ALOT OF SKETCHES OF HER THAT I HAVE NOT FINISHED YET
BUT DAMN I CONSTELLATION 6 HER IMMEDIATELY.

did i regret it? as much as ganyu c6 yes.

Elden ring

I was a changed man when i saw Miquella, i was heart stolen
i wanted to dominated him, i have bad thoughts on him
and i wanted to act upon it just as unhinged as Krekk0v

I had some sketches of him at compromised position that i have not revealed
and not even my patreon supporters seen those because im afraid of the
creations i have sketched

But lets not talk about that. Lets talk about how this game is an Art
and i don't think there will be another Elden ring in the next 10 years or so.
Miyazaki you are god's gift to the world and i wish you many more years to live
if i can trade my lifespan and give it to you,
i would give you 20 years of my lifespan

Keep making those masterpiece. And also where's Bloodborne 2?

twitter@hews_
pixiv 4338012
patreon.com/hewsie

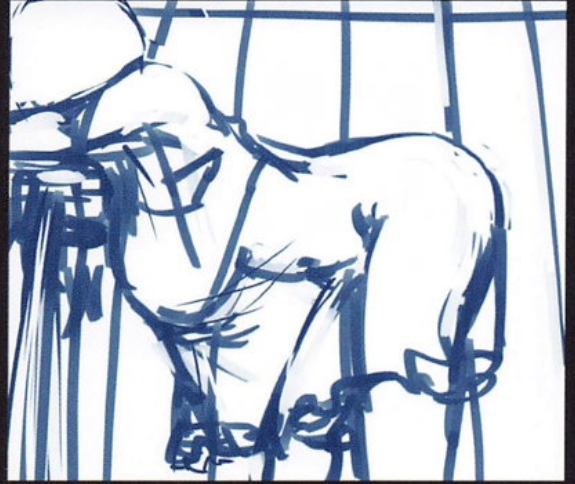


Process of drawing for me.

It's important to doodle and keep doodling scribble lines in order to clear up your mind what composition, what setting and what is the color you are going to be using in the piece. It does not matter how many pencils or type of brush you use, as long as you can just visualize it in the canvas. Be it using your own imagery by taking picture in the mirror.

I tend to use my own image when i want to visualize a pose i want. in this case the Fern i did was off of me posing in the mirror.

Think of it what you will. But if it works then use your own anatomy picture. That's my advice.



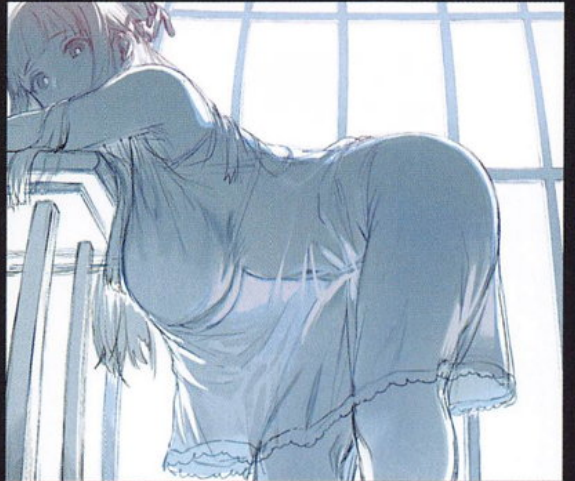
Arguably this is the part where i already know what colors im going to use in the final rendition. Setting where my shadow is and what is the background is already colored in my head.



I know its post product but usually i have only 3 colors when i was working on my drawings, The main color of background, the lighting and shadow. The main color in this Fern work could only be boil down to Light Blue-Green to Bright Orange White



this 3 colors are what i look for



Lineart cleaning is not fun

Sometimes i think its not important, depending on your artstyle approach you can skip this method, for me i just do it for the patron rewards so that the subscribers can have a walkthrough at how i do the color bit by bit.

My main goal here is to prepare my basecolors and thats the purpose of lineart but sometimes i lock my lineart and color it to emphasize the color like skin and hair.



Final rendering intertwines with the sketch phase like i said, by the time i sketch i already know the colors im gonna use and these are the final post result. I abuse some layer tricks like Color Difference layer, Color Burn and Add layers.

In my workspace, i also still reuse my draft sketches to give more life to the work because lineart tends to be not enough. SO DO NOT forget about your sketches. you can still use them to breathe more depth into your work. if you zoomed into my works, you will see some sketch lines.

these tricks are the ones that resulted to my new artstyle.

And im glad i get to use all of my scrapped sketches nowadays.



ゲーム

私はいつもゲームに夢中になっている気がします。
特に「Dota2」。

Facebookで私をフォローしている方ならご存知でしょう。
メタが変わる毎に、特にポジション4や5の役割が絡むと、少しイライラします...
そして今、私たちはリングマスターと呼ばれるこの厄介なヒーローと、
ティンカーのサポートプレイヤーの数に対処しています。

キャリアロールは最近ひどいので、キャリアヒーローが今のところ
1人か2人のヒーローだけではないことを願っています。
私が言っているのは、Luna、Windranger、Linaのことです...
将来的にあなたがこれを読んだ暁にはパッチは7.36cだとお伝えします。
現時点では、支配的なヒーローはポジション3、4、5で同じです
非常に複雑で、ポジション2と1はウィンドレンジャー、リナ、ルナのいずれかです

オフレーナーはいつもグリーブ、パイプ、ソーラークレスト
クリムゾンガードのようなオーラアイテムを購入します。

パヴィスやメックなどの追加のアーマー増加アイテムを購入しないサポートは、
グリーフィングしているか、まだ進化していません。

キャリアはグレイブナーとBKBを楽しんでいます。この役割は本当にクソです。

GunnieHo、OMNIPOTENCE、Rongrongに心から謝罪します

私の有害な行動について、Dota2は有害性なしでは楽しくありません。)

ガチャ

エレン・ジョーはZZZ(ほよばのゼンゼロ)で今一番アツいピッチ。
加えてジェーン・ドウはその10倍エロい。
この二人はまさに種付けされるために作られ、ほよばもそう思っている筈だ。

これらのキャラクターをデザインし、彼らを全員ビクビクさせ、
太ももに余分なポリゴンをアニメーション化することは、
私たち全員がそれに気付いているのに、
TwitterのZZZファンベースがなぜそれを嫌うのか私にはわからない。
私は、彼らがこれを公然と拒否しているのは、
道徳的優位性を得るためだと結論づけたが、
何のためになのかは私には謎だ。
もちろん、彼らは影響力のために、
そして傍観者に説教してポイントを得るためにそうしている
言うこともできるが、私たちは「なぜ、何のために」という点に戻る。

正直に言って私にはわからない。私は頭がおかしいのだろうか？

それから、明らかにマキマからインスピレーションを受けた
カフカがいます。まだ完成していない彼女のスケッチがたくさんあります。
しかし、すぐに彼女を完凸しました。

私が後悔しました？ 甘雨完凸と同じくらいです。はい。

Elden ring

ミケラを見たとき、私は変わった男になった。心を奪われた
彼を支配したかった、彼に対して悪い考えがある
そして、Krekk0vと同じくらい狂ったようにそれに基づいて行動したかった

私は妥協した姿勢の彼のスケッチをいくつか持っていたが、
公開していないし、私がスケッチした作品が怖いので、
私のパトロン支持者にも見せていない

しかし、それについては話さないでおきましょう。
このゲームが芸術であるということについて話しましょう。
今後 10 年かそこらでもう一つのエルデンリングが登場するとは思えません。
宮崎、あなたは世界への神からの贈り物であり、
私はあなたがもっと長く生きてほしいと願っています。
もし私の寿命をあなたに与えることができるなら、
20 年をあなたに差し出します。

傑作を作り続ける事を願います。

それと、Bloodborne 2 はどこ？

あれこれ色々な事

浦沢直樹の「Monster」をもう一度視ました。
2000 年頃の古い番組だと思いますが、
最近あまり見るものがないからもう一度見えています。
(Monster: 日本で原作は2001年完結、
アニメ放映は2004年から2005年)

それか、ただアンナ・リーベルトを見たかったのです。

いや、そこはやめておきましょう。
私はこの漫画のすべてのキャラクターを尊敬しています。
主人公の天馬賢三は本当に大変だったと思います。
いつもハラハラさせられます。

でも、登場人物の中では、やはりランジ警部が一番の
キャラクターアークだと思います。
(キャラクターアーク: 作中での変容)
彼は非常に誤解されているキャラクターで、
テンマ博士にすべての誤った告発について謝罪した瞬間は、
番組最強の暗殺者を倒すという、とてもすごい瞬間でした。

それは呪術廻戦の五条悟のようなものです。
彼も実際に勝ちました。

あなたへのメッセージ

最初に、このアートブックを買って下さり、本当にありがとうございました。
葬送のフリーレンは、フェルンに一目惚れしてからずっと、
私にとって大切なアニメです。
フェルンはとても美しい！そして私にとってはそれだけが大切なのです。

数か月前に何度も彼女を描こうとしましたが、
他の作品を進めなければなりませんでした。
率直に言うと、残念ながら他の作品をこの本に加えることができませんでした。
なぜならこの本は全て葬送のフリーレンに関するものだからです。

とても楽しい数か月間の作業でした。フェルンに対して飽きることは殆ど無く、
実際にフェルンの作品に取り組み続ける余地がまだあります。

私はフェルンに言及しましたか？
はい、触れました... 私が考えていることは全てフェルンです。

マキマの時の様な執着レベルに戻ったように感じます、ハハ...
マキマフェーズは確かにクレイジーな二年間でした。

フェルンが私を同じようにしてくれてもいいと思います。

(裏表紙の文章の翻訳)

結婚したい、愛らしくて美しいフェルン。
スターク、そこをどけ。お前がやらないなら私がやる。
彼女にハンバーガーをずっと食べさせたい。
彼女をわざと怒らせ、そのふくれっ面が見たい。
そのためなら、何でもする。
実際、フリーレンのアニメはフェルンが30分間ずっと
ふくれっ面をしているだけのエピソード24がある。
そして、それはチェンソーマンのブルーレイディスクよりも
売れることだろう。
間違いなく、フェルンは多くの重荷を背負っている。
彼女はこの物語を背負っているし、彼女の前には大きな胸が2つある。
腰痛で苦しんでいるだろうから、かわいそうに思う。
でも、だからこそ、彼女は魔法の優れた才能がある。
フリーレンに教わったからではなく、彼女の胸のせいだ。

作者 (illustrator) : hews
(X/Twitter: hews_)

サークル名 (Group name) : くわい屋

発行日 (Date) : 2024-10-13

印刷 (Printing) : 株式会社栄光

本書の乱調落丁のご連絡 (troubleshooting) ↓

kuwaiya00@yahoo.co.jp

落書きをしたり、落書き線を描き続けることは作品にどんな構図、どんな設定、どんな色を使うかを明確にするために重要です。キャンバスにそれを視覚化できる限り、何本の鉛筆を使ったとか、どのような種類のブラシを使うかは問題ではありません。鏡で写真を撮るなど、自分のイメージを使ってもかまいません。

自分が望むポーズを視覚化したいとき、私は自分のイメージを使う傾向があります。この場合のフェルンは、鏡でポーズをとっている自分のものです。

どう考えても構いません。でも、可能なら、あなた自身の解剖図を使ってください。それが私のアドバイスです。

完成したイラストにはこれらの色が使用されているであろうことが頭の中で既に分かっています。どこが影で、どのような背景が設定されるか、その色が私の頭の中に既にあります。



これはSNSに投稿する内容である事は分かっていますが、通常、絵を描くときには背景のメインカラー、照明、影の3色しかありません。このフェルンの作品のメインカラーは、ライトブルーグリーンから明るいオレンジホワイトまでしか考えられません。



この三色は私が探していたものです。

線画作業、線を綺麗に描くのは楽しいものではありません。時にはこれが重要ではないとも思います。絵を描く手法によってはこの方法を省略できます。私の場合はPaetron(日本のFANBOXやFantiaに相当する月額課金制の芸術家支援サイト)へのコンテンツのために行い、私がどのような過程で着色しているのか追えるようにしています。

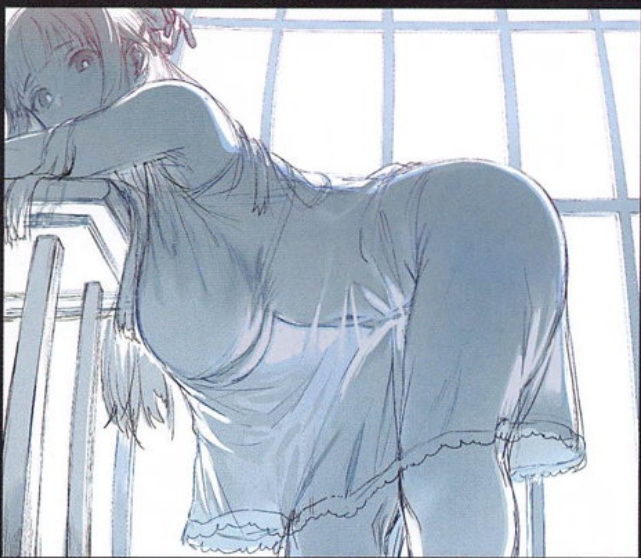
ここでの私のゴールはベースカラーを準備する事で、それが線画の目的ですが、時折その線画をロックし、髪や肌の色を際立たせるために着色します。

最終的に完成したこのイラストは下書き段階で私が言及したとおりになっています。先ほども言ったようにスケッチした時にどの色を使うか既に分かっていて、これが最終的な結果です。私は幾つかのレイヤー効果(焼き込みカラー、差の絶対値、加算)を駆使しています。

私のワークスペースでは線画だけでは不十分な傾向があるため、下書きのスケッチを再利用して作品に活力を与えています。ですから決してスケッチを忘れないでください。スケッチを使用して、作品に深みを与えることができます。私の作品を拡大すると、スケッチの線がいくつか見えます。

これらのトリックが、私の新しいアートスタイルを生み出しました。

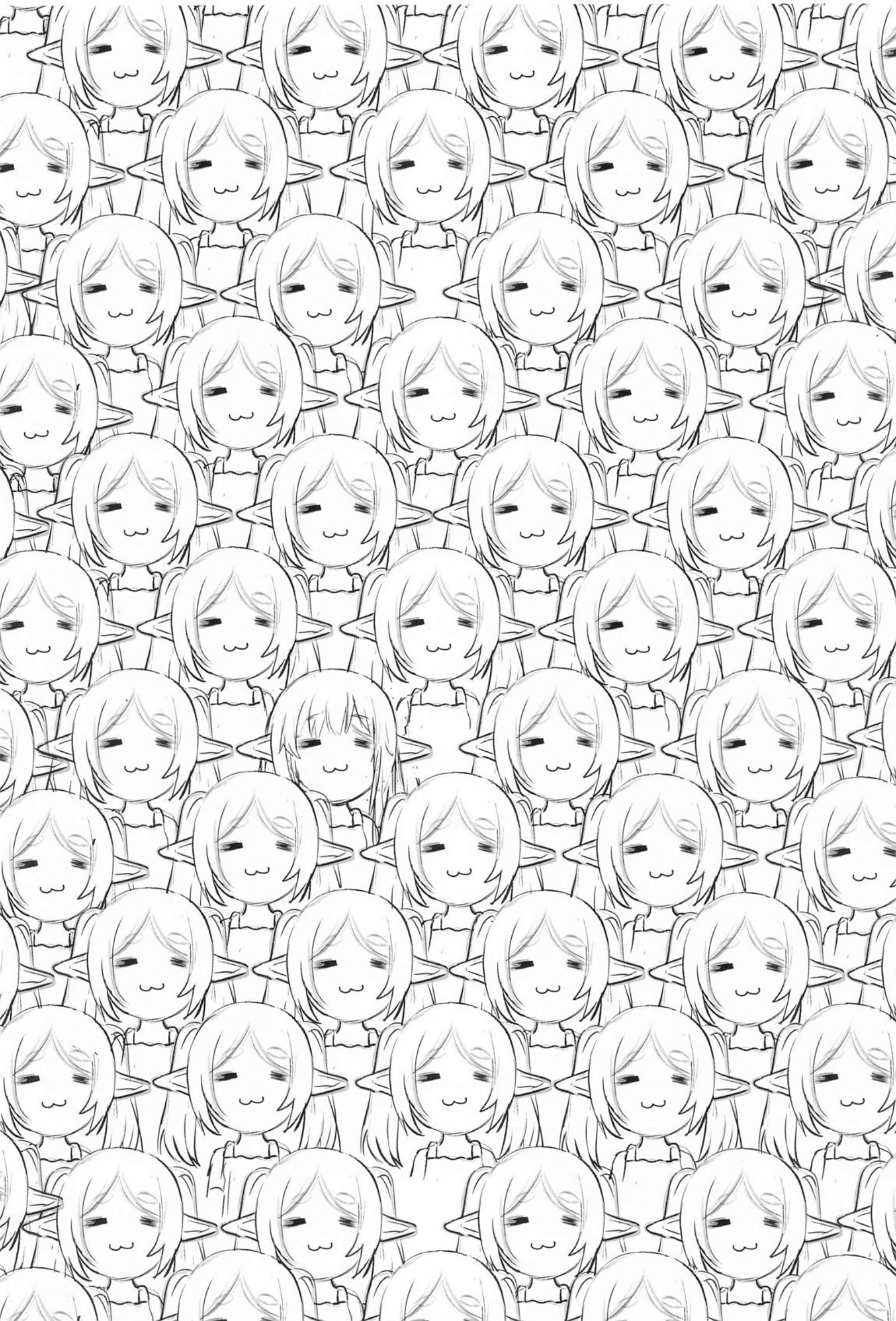
そして、最近では、破棄したスケッチをすべて使用できることを嬉しく思っています。





hews
illust
ration







The lovely and beautiful Fern that i want to marry.
Stark get out of the way because if you are not making the move, I will.
I want to feed her hamburgers constantly,
I want to make her mad on purpose to see her pouting
There is a lot of things i would commit just to see her Pouting
In fact, the show of Frieren can have 24 episodes of just her pouting straight 30 minutes
And it will sell more than the blu-ray disc of Chainsawman.
Make no mistake, Fern carries alot of burden
She's carrying the show, and shes carrying 2 big jugs in front of her
i feel sorry for her because the back pains probably is killing her
But that is precisely why she has strong aptitude in magic wielding.
Not because Frieren taught her, but because of her boobs